

## **ОТЗЫВ**

**об автореферате диссертации Носаева Дениса Александровича на тему «Современные тенденции развития графических моделей региональных периодических печатных изданий (на примере газет Краснодарского края)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика**

Как показывает практика, дискуссия о прекращении деятельности газетных и журнальных изданий оказалась преждевременной. Регионализация прессы по-прежнему определяет интерес к локальным СМИ и, в первую очередь, к печатной периодике. В последнее время был представлен ряд диссертационных исследований, посвященных анализу региональной прессы, что подтверждает востребованность данного типа СМИ. Если говорить о месте региональной периодической печати на медиарынке, то следует признать, что информационная глобализация, медиаконвергенция привели к заметному ослаблению ее позиций по аудиторному, тиражному показателям. Однако представители региональных издательских домов продолжают работать над оптимизацией модели печатного периодического издания, что формирует интерес читательской среды к местной газетно-журнальной периодике. Диссертационное исследование Дениса Александровича Носаева, бесспорно, характеризуется актуальностью и новизной - автор изучает композиционно-графические модели издания и выявляет тенденции их использования в региональных СМИ.

Оформление издания является одним из важных типологических критериев, оно может реализовывать ряд функций: информационную, пропагандистскую, имиджевую и др. Однако, принимая во внимание тот факт, что в условиях современной массовой культуры визуализация начинает играть преобладающую роль, следует признать, что в модели периодического

издания важное значение имеет как вербализация контента, так и его визуализация. При этом, как справедливо отмечает автор исследования, довольно часто содержательный аспект издания деформируется вследствие стремления привлечь внимание информационного потребителя посредством визуальной составляющей: «Налицо механическая замена одного источника восприятия информации на другой - иллюстрация помещается в издание, урезая возможную текстовую составляющую. В итоге – страдает облик газеты, а ожидания аудитории часто обманываются: вместо интересной статьи, читатель получает малоинформативные картинки» (С. 15). Потому при работе над типологией издания необходимо вывести параметры его композиционно-графической модели, соответствующие целевому назначению, аудиторной направленности.

Интерес представляет практическая часть исследования, в которой автор анализирует следующие категории композиционно-графической модели местных СМИ: стиль, интерактивность, навигацию, заголовочный комплекс, шрифты, цвет, элементы оформления, графическую модель, композицию, иллюстрации и др.

В процессе знакомства с текстом автореферата у рецензента возникли некоторые вопросы:

1. Какие издания, выходящие на территории Краснодарского края, представляют композиционно-графическую модель, оптимально соответствующую их целевой и аудиторной направленности? И какие издания, наоборот, демонстрируют распространенные ошибки в формировании композиционно-оформительской составляющей?

2. Можно ли утверждать, что историко-культурные, географические особенности региона оказывают влияние на композиционно-графическую модель издания?

Следует заключить, что диссертационное исследование состоялось, оно раскрывает важную для медийной системы сторону, а также определяет

актуальное направление для последующих научных исследований не только гуманитарной, но и технической направленности.

Содержание диссертации отражено в 12 публикациях (3 статьи опубликованы в журналах из списка ВАК), результаты исследования уже используются в учебном процессе на факультете журналистики ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет».

Считаю, что диссертационное исследование Носаева Дениса Александровича на тему «Современные тенденции развития графических моделей региональных периодических печатных изданий (на примере газет Краснодарского края)» заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Смеюха Виктория Вячеславовна,  
доктор филологических наук, профессор,  
зав. кафедрой «Массовые коммуникации и  
прикладная лингвистика»  
ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный  
университет путей сообщения»  
Адрес: 344038, г. Ростов-на-Дону,  
пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, 2.  
Тел.: 8(863) 256-35-64  
E-mail: smeyha@yandex.ru



Подпись Смеюха В. В.

УДОСТОВЕРЯЮ  
Начальник управления делами  
ФГБОУ ВПО РГУПС  
" 02 " 06



Т.М. Канина